



practic-ilja@mail.ru

+7-916-581-86-09

Звукорежиссер

Илья Мудренов

Группа Пятый Элемент техническая спецификация

Общая информация

- Все музыкальное оборудование должно быть на 100% исправным и электрически безопасным.
- Музыкальное оборудование должно быть доставлено до начала саунд-чека. Установка, Коммутация и лайн-чек должны быть завершены до начала саунд-чека группы.
- Общее требуемое время для саунд-чека составляет два часа, проводится в две части: Первый час требуется на инженерные работы (коммутация, тестирование, предварительная настройка итд). Второй час требуется для репетиции с музыкантами. Допускается разнесение двух частей во времени.
- Квалифицированный технический персонал должен быть готов помочь нашему звукорежиссеру во время саунд-чека и живого выступления. Технический персонал должен контролировать работу оборудования для предотвращения неисправностей. Никто из нашей группы или ее участников не несет ответственность в случае аварии или выхода из строя.

Пожалуйста, свяжитесь с нашим звукорежиссером при подготовке оборудования. Пришлите свой список реального оборудования, планируемого к заводу, на электронную почту: practic-ilja@mail.ru Также можете связаться с ним по WhatsApp +79165818609 (Илья)

Требования к залу, акустическим системам, усилению и ФОН

Помещение должно быть пригодно по акустике для громкого звука, с нормальной температурой окружающей среды. Размер сцены 5х5м.
Громкость будет около 110 дБА.

Предпочтительные акустические системы: L'Acoustics HiQ, или d & b audiotechnik, или того же класса, с соответствующим усилением и контроллером. (4 комплекта JBL VRX - минимальный вариант) Конфигурация двухканальная стерео. Для небольшого шоу (~ 30 человек) нам понадобится акустическая система мощностью от 6 кВт. Для ~ 100 человек мощность должна быть 12 кВт. Предпочтительным ФОН является Yamaha CL5 с RIO или A&N Dlive или A&N GLD / iLive или Yamaha QL1/QL5. ***Пожалуйста, обсудите подробности с нашим звукорежиссером (!)***

Барабаны:

Драм-шилд (ширма из оргстекла). Ударная установка: SONOR AQ2/Select Force/Prolite, PEARL Masters/Reference, YAMAHA Oak custom/Maple custom/Stage custom, DW Collector's, TAMA Starclassic (бочка 20 или 22, деревянный snare 14, томы 10-12, напольный том 14 или 16 на ножках). Тарелки: Zildjian K custom hybrid/K custom dark /A custom или SABIAN HHX (Hi-Hat 13 или 14, crash16, crash18, ride20, splash10). Две(!) стойки под малый, стойка под Hi-Hat , 4 тарел.стойки «журавль», цепная педаль, жесткий устойчивый стул (выс. 60см), коврик на резиновой основе, небольшая тумба для размещения мониторной станции.

Перечень бэклайн-аппаратуры

Напольные мониторы: 2 кабинета (1 линия). HiQ, d&b, Martin Audio, DAS, EV или аналогичного класса. Мониторы показаны на плане сцены как AUX1. (!)пожалуйста, не предлагайте MACKI, BEHRINGER, ALTO, PMPO итд.

Комбики, клавиши и прочее

Fender Deluxe или Fender Reverb, с микрофоном SM57 или e609

3 стойки под клавиши, 2 оркестровых пюпитра, 2 подставки под гитары с самозахватом(!).

2 микрофона SM-58 на стойках, как показано на плане сцены, с кабелями

Парк барабанных микрофонов согласно таблице входов

9 DI-BOX, 10 батареек Alkaline AA.

Достаточное количество кабелей (XLR-XLR и Jack-Jack) чтобы собрать схему согласно плану сцены и таблицам коммутации. Два переходника XLR_мама – Jack(Bal)



practic-ilja@mail.ru

+7-916-581-86-09

Звукорежиссер

Илья Мудренов

Для гастролей с авиаперелётами предоставьте пожалуйста клавишный инструмент Nord Stage 2 модель SW73 или HA76 или HA88. Если такой возможности нет, то сообщите организаторам о необходимости покупки дополнительного пассажирского места в самолёте для перевозки клавиш.

Пожалуйста, обсудите подробности с нашим звукорежиссером (!)

Таблица входов

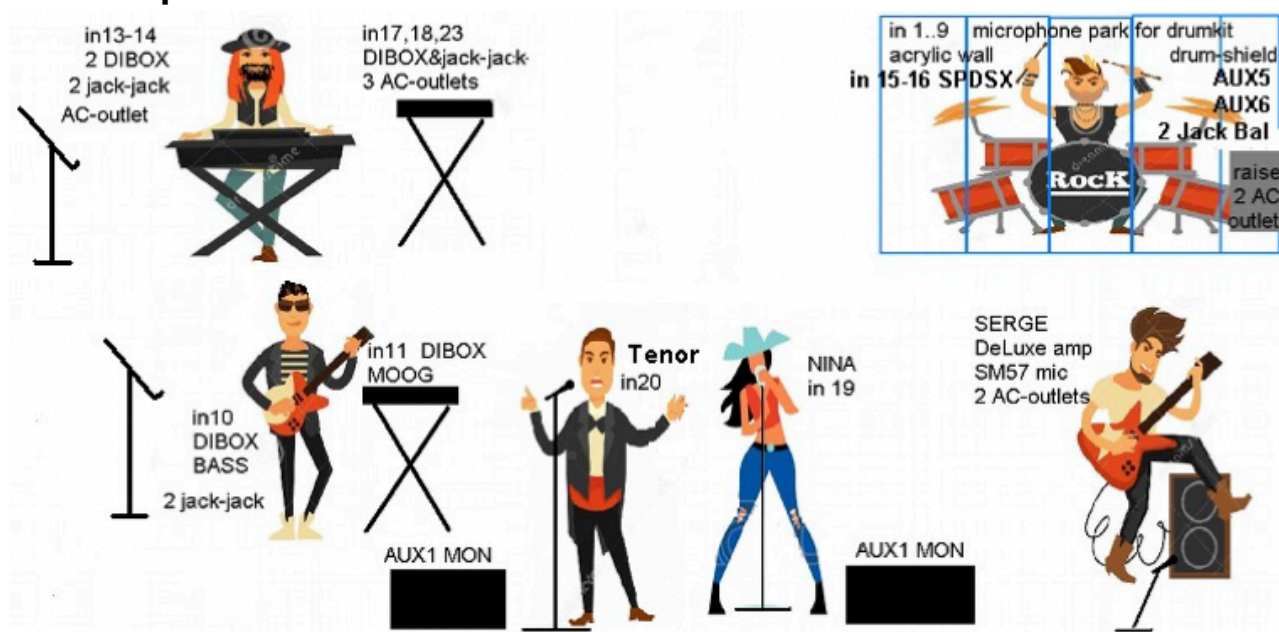
1. Kick Out - Shure Beta 52/AkgD112/AudixD6
2. Kick In - Shure 91A
3. Snare Top - Sen. E905, Shure SM 57
4. Hi-hat Shure SM 81/Sen.E914/C1000
5. Rack tom 10" - Sen. E604/Shure SM 57/AudixD4
6. Rack tom 12" - Sen. E604/Shure SM 57/AudixD4
7. Floor tom 16" - Sen. E604/Shure SM 57/AudixD6
8. OH Shure - SM 81/AKG C1000
9. OH Shure - SM 81/AKG C1000
10. Bass - DI Box
11. Bass MOOG — DI-Box и JackJack
12. Guitar - Fnder Deluxe + Shure SM 57/Sen. E906
13. Клавиши L DI Box и JackJack
14. Клавиши R DI Box и JackJack
15. SPD-SX L DI Box и JackJack
16. SPD-SX R DI Box и JackJack
17. MPC - DI BOX и JackJack
18. MPC - DI BOX и JackJack
19. NINA voc - кабель XLR для нашего микрофона
20. TENOR voc - кабель XLR для нашего микрофона
21. Reserve
22. Reserve
23. Click - DI BOX и JackJack
24. Reserve

Таблица выходов

1. Пара напольных мониторов 12'/15' мин 500 Watt
2. Key IEM free XLR male *
3. Guit IEM free XLR male *
4. Bass IEM free XLR male *
5. Кабель к барабанщику с переходником XLR-Jack
6. Кабель к барабанщику с переходником XLR-Jack
7. Inear NINA IEM free XLR male *
8. Inear TENOR IEM free XLR male *

Системы ушного мониторинга мы привозим свои.

План сцены



Все пункты технического и бытового райдеров обязательны для выполнения заказчиком. Любые отступления от райдеров невозможны без предварительного согласования в письменной форме с директором группы. В противном случае группа оставляет за собой право сократить время выступления с 90 мин. до 0 мин, на своё усмотрение.