
ПОЛНЫЙ РАЙДЕР

БЫТОВОЙ РАЙДЕР

Парковка

1 парковочное место для автомобиля.

Гримёрка

Обязательно обогреваемая (согласно санитарным нормам в жилых помещениях, не ниже +18/20 градусов по Цельсию), светлая (хорошо освещенная) комната с отдельным санузлом и работающими электрическими розетками, закрывающаяся на ключ (ключ находится у директора группы на все время пребывания на мероприятии).

В случае, когда на мероприятии предусмотрена одна большая примерная комната под несколько коллективов, организатор должен выделить огороженную ширмой зону непосредственно для участников группы «Пятый Элемент».

В гримёрке

- Зеркало
- 7 комфортных мест для расположения группы (стулья/кресла/диваны/).
- 3-4 запасных стула под личные вещи, сумки, чехлы.
- Утюг + гладильная доска/отпариватель или выделенное место для глажки.
Исправная розетка на 220 вольт.
- 6 чистых полотенец, бумажные салфетки.
- Электрический чайник/куйлер.
- Стаканы, тарелки, вилки, ложки, ножи.

Питание на мероприятии

Пожалуйста, обратите внимание!

Один участник коллектива вегетарианец (допустима рыба)! Для остальных допустимы только говядина, куриное мясо и мясо индейки.

Сэндвичи/бутерброды/салаты/в количестве, рассчитанном на 7 человек.

Горячее(обед) в количестве, рассчитанном на 7 человек.

Печенье/шоколад/конфеты/сливки/сахар к чаю.

Фастфуд и пицца неприемлемы, если ранее не согласованы с группой.

Напитки в примерке

- 15 бутылок минеральной воды без газа (комнатной температуры!)
- Вода для электрического чайника, если нет кулера.
- Чай + кофе (*зерновой*) в неограниченном количестве!

ГАСТРОЛЬНЫЙ РАЙДЕР

Транспорт

Организатор обязуется оплатить и обеспечить получение директором группы необходимого количества авиабилетов/билетов на поезд туда и обратно.

Перелет

Вариант перелета только авиакомпанией «Аэрофлот» и членами альянса SkyTeam (<http://www.skyteam.com>). Билеты для участников группы + доп. функцию по выбору мест до открытия регистрации на рейс. Если группе не удалось пронести на борт гитары, то дополнительные расходы по их транспортировке возлагаются на организатора.

В случае переезда поездом

Заказчик обязуется выкупить 2 купе и обеспечить получение директором группы 8 мн билетов. Дополнительное место предусмотрено для сохранности и размещения инструментов, аппаратуры, личных вещей.

Внутренний трансфер

Заказчик обязуется обеспечить внутренний трансфер на всё время пребывания группы, предоставив комфортабельный микроавтобус на 10–12 пассажирских мест, который должен находиться в распоряжении группы на протяжении всего срока пребывания в городе, где проводится мероприятие.

Проживание в гостинице

Организатор обязуется собственными силами и за свой счет обеспечить проживание группы в гостинице не менее 4 звезд: 7 одноместных номеров со всеми удобствами (туалет, душ/ванная, ТВ).

Питание

Заказчик обеспечивает группу 3-разовым горячим питанием в количестве, рассчитанном на 7 человек (либо суточные на сумму 2500 руб. на человека / за границей — 100 €/ \$) + питание на мероприятии.

Все пункты технического и бытового райдеров обязательны для выполнения заказчиком. Любые отступления от райдеров невозможны без предварительного согласования в письменной форме с директором группы. В противном случае группа оставляет за собой право сократить время выступления с 90 мин. до 0 мин, на своё усмотрение.

Состав группы

- Гогоберидзе Нино
- Милушев Виталий
- Рощупкин Сергей
- Осадчий Дмитрий
- Шохирев Антон
- Черняков Павел
- Мудренов Илья

Группа Пятый Элемент техническая спецификация

Общая информация

- Все музыкальное оборудование должно быть на 100% исправным и электрически безопасным.
- Музыкальное оборудование должно быть доставлено до начала саунд-чека. Установка, Коммутация и лайн-чек должны быть завершены до начала саунд-чека группы.
- Общее требуемое время для саунд-чека составляет два часа, проводится в две части: Первый час требуется на инженерные работы (коммутация, тестирование, предварительная настройка итд). Второй час требуется для репетиции с музыкантами. Допускается разнесение двух частей во времени.
- Квалифицированный технический персонал должен быть готов помочь нашему звукорежиссеру во время саунд-чека и живого выступления. Технический персонал должен контролировать работу оборудования для предотвращения неисправностей. Никто из нашей группы или ее участников не несет ответственность в случае аварии или выхода из строя.

Пожалуйста, свяжитесь с нашим звукорежиссером при подготовке оборудования. Пришлите свой список реального оборудования, планируемого к заводу, на электронную почту: practic-ilja@mail.ru Также можете связаться с ним по WhatsApp +79165818609 (Илья)

Требования к залу, акустическим системам, усилению и ФОН

Помещение должно быть пригодно по акустике для громкого звука, с нормальной температурой окружающей среды. Размер сцены 5x5м.
Громкость будет около 110 дБА.

Предпочтительные акустические системы: L'Acoustics HiQ, или d & b audiotechnik, или того же класса, с соответствующим усилением и контроллером. (4 комплекта JBL VRX - минимальный вариант) Конфигурация двухканальная стерео. Для небольшого шоу (~ 30 человек) нам понадобится акустическая система мощностью от 6 кВт. Для ~ 100 человек мощность должна быть 12 кВт. Предпочтительным ФОН является Yamaha CL5 с RIO или A&N Dlive или A&N GLD / iLive или Yamaha QL1/QL5. ***Пожалуйста, обсудите подробности с нашим звукорежиссером (!)***

Барабаны:

Драм-шилд (ширма из оргстекла). Ударная установка: SONOR AQ2/Select Force/Prolite, PEARL Masters/Reference, YAMAHA Oak custom/Maple custom/Stage custom, DW Collector's, TAMA Starclassic (бочка 20 или 22, деревянный snare 14, томы 10-12, напольный том 14 или 16 на ножках). Тарелки: Zildjian K custom hybrid/K custom dark /A custom или SABIAN HHX (Hi-Hat 13 или 14, crash16, crash18, ride20, splash10). Две(!) стойки под малый, стойка под Hi-Hat , 4 тарел.стойки «журавль», цепная педаль, жесткий устойчивый стул (выс. 60см), коврик на резиновой основе, небольшая тумба для размещения мониторинг станции.

Перечень бэклайн-аппаратуры

Напольные мониторы: 2 кабинета (1 линия). HiQ, d&b, Martin Audio, DAS, EV или аналогичного класса. Мониторы показаны на плане сцены как AUX1.
(!)пожалуйста, не предлагайте MACKI, BEHRINGER, ALTO, PMPO итд.

Комбики, клавиши и прочее

Fender Deluxe или Fender Reverb, с микрофоном SM57 или e609

3 стойки под клавиши, 2 оркестровых пюпитра, 2 подставки под гитары с самозахватом(!).

2 микрофона SM-58 на стойках, как показано на плане сцены, с кабелями

Парк барабанных микрофонов согласно таблице входов

9 DI-BOX, 10 батареек Alkaline AA.

Достаточное количество кабелей (XLR-XLR и Jack-Jack) чтобы собрать схему согласно плану сцены и таблицам коммутации. Два переходника XLR_мама – Jack(Bal)

Для гастролей с авиаперелётами предоставьте пожалуйста клавишный инструмент Nord Stage 2 модель SW73 или HA76 или HA88. Если такой возможности нет, то сообщите организаторам о необходимости покупки дополнительного пассажирского места в самолёте для перевозки клавиш.
Пожалуйста, обсудите подробности с нашим звукорежиссером (!)

Таблица входов

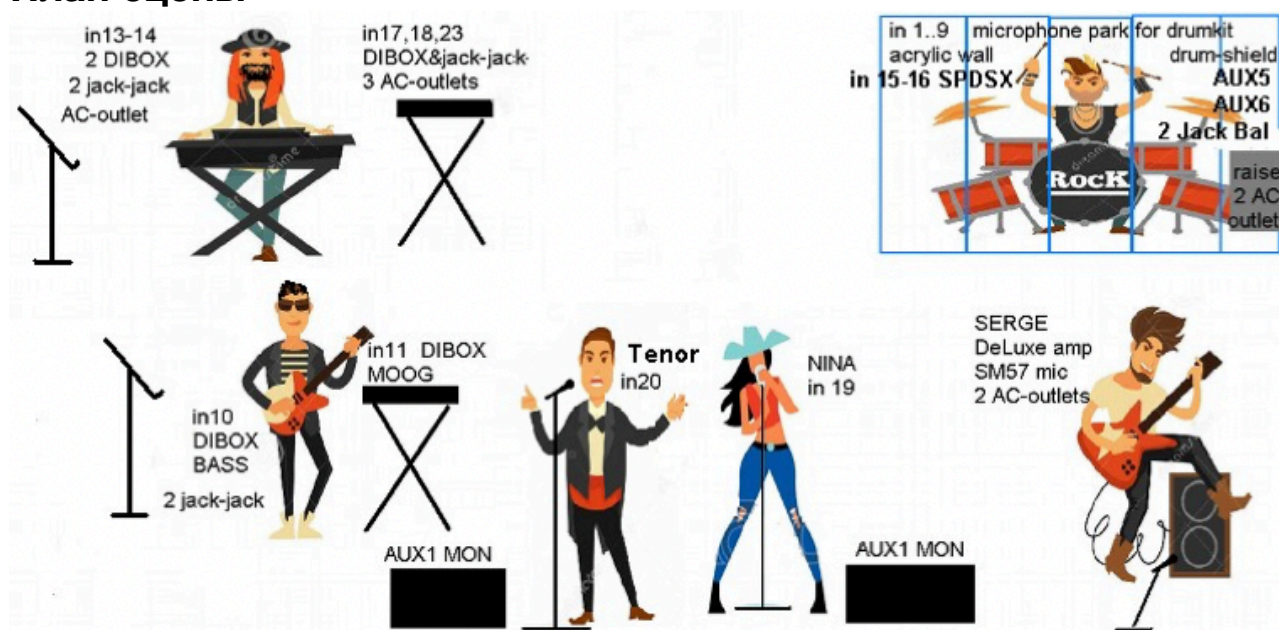
1. Kick Out - Shure Beta 52/AkgD112/AudixD6
2. Kick In - Shure 91A
3. Snare Top - Sen. E905, Shure SM 57
4. Hi-hat Shure SM 81/Sen.E914/C1000
5. Rack tom 10" - Sen. E604/Shure SM 57/AudixD4
6. Rack tom 12" - Sen. E604/Shure SM 57/AudixD4
7. Floor tom 16" - Sen. E604/Shure SM 57/AudixD6
8. OH Shure - SM 81/AKG C1000
9. OH Shure - SM 81/AKG C1000
10. Bass - DI Box
11. Bass MOOG — DI-Box и JackJack
12. Guitar - Fnder Deluxe + Shure SM 57/Sen. E906
13. Клавиши L DI Box и JackJack
14. Клавиши R DI Box и JackJack
15. SPD-SX L DI Box и JackJack
16. SPD-SX R DI Box и JackJack
17. MPC - DI BOX и JackJack
18. MPC - DI BOX и JackJack
19. NINA voc - кабель XLR для нашего микрофона
20. TENOR voc - кабель XLR для нашего микрофона
21. Reserve
22. Reserve
23. Click - DI BOX и JackJack
24. Reserve

Таблица выходов

1. Пара напольных мониторов 12'/15' мин 500 Watt
2. Key IEM free XLR male *
3. Guit IEM free XLR male *
4. Bass IEM free XLR male *
5. Кабель к барабанщику с переходником XLR-Jack
6. Кабель к барабанщику с переходником XLR-Jack
7. Inear NINA IEM free XLR male *
8. Inear TENOR IEM free XLR male *

Системы ушного мониторинга мы привозим свои.

План сцены



Все пункты технического и бытового райдеров обязательны для выполнения заказчиком. Любые отступления от райдеров невозможны без предварительного согласования в письменной форме с директором группы. В противном случае группа оставляет за собой право сократить время выступления с 90 мин. до 0 мин, на своё усмотрение.