

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

- Все музыкальное оборудование должно быть на 100% исправным и электрически безопасным. - Музыкальное оборудование должно быть доставлено до начала саунд-чека. Установка, Коммутация и лайн-чек должны быть завершены до начала саунд-чека группы.
- Общее требуемое время для саунд-чека составляет два часа, проводится в две части: Первый час требуется на инженерные работы (коммутация, тестирование, предварительная настройка итд). Второй час требуется для репетиции с музыкантами. Допускается разнесение двух частей во времени.
- Квалифицированный технический персонал должен быть готов помочь нашему звукорежиссеру во время саунд-чека и живого выступления.

Технический персонал должен контролировать работу оборудования для предотвращения неисправностей. Никто из нашей группы или ее участников не несет ответственность в случае аварии или выхода из строя.

*Пожалуйста, свяжитесь с нашим звукорежиссером при подготовке оборудования. Пришлите свой список реального оборудования, планируемого к заводу, на электронную почту: vova05@gmail.com Также можете связаться с ним по **WhatsApp +79268244672 Владимир**.*

Требования к залу, акустическим системам, усилению и ФОН:

- Помещение должно быть пригодно по акустике для громкого звука, с нормальной температурой окружающей среды. Громкость будет около 110 дБА.
- Предпочтительные акустические системы: L'Acoustics HiQ, или d & b audiotechnik, или того же класса, с соответствующим усилением и контроллером. (4 комплекта JBL VRX - минимальный вариант) Конфигурация двухканальная стерео. Для небольшого шоу (~ 30 человек) нам понадобится акустическая система мощностью от 6 кВт. Для ~ 100 человек мощность должна быть 12 кВт.

ПУЛЬТ:

- Behringer X32 + рабочий заряженный iPad

НАПОЛЬНЫЕ МОНИТОРЫ:

- 2 кабинета (1 линия). HiQ, d&b, Martin Audio, DAS, EV или аналогичного класса.

(!) Пожалуйста, не предлагайте MACKI, BEHRINGER, ALTO, PMPO итд.

МИКРОФОНЫ/СТОЙКИ:

- 3 x Радиомикрофоны Shure SM 58 Beta
- 3 x Микрофонные стойки

МОНИТОРИНГ:

- 2 x Система ушного мониторинга **Shure PSM 900/1000**, возможен вариант **Sennheiser G3/G4**

D J:

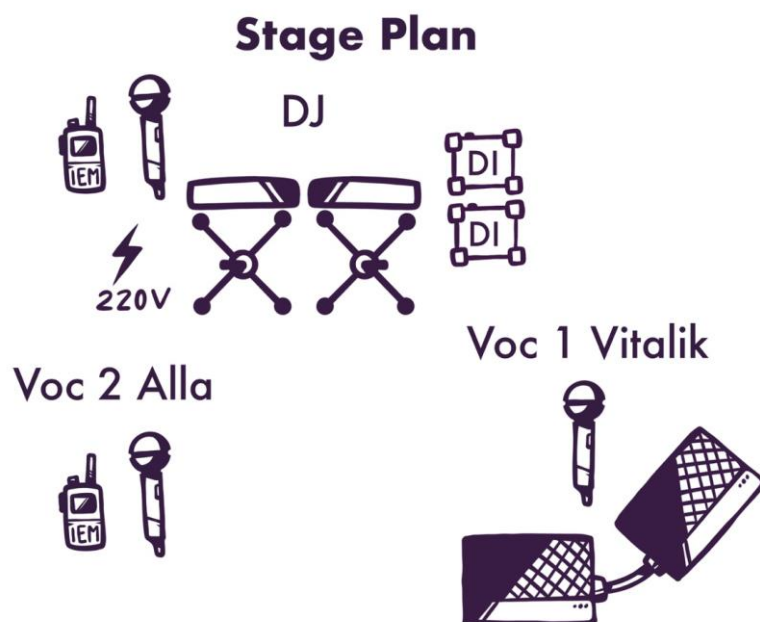
- Исправная двухъярусная стойка с крышкой для первого яруса под звуковую карту и контроллер. Либо две исправные клавишные стойки с крышками от рэков для размещения ноутбука, звуковой карты и контроллера. *Стойки должны быть прочными и крепкими, и функционально надежными.*
- 2 x DI Box - Стереопара для коммутации звуковой карты к директ боксам (Jack-Jack).
- Тейп для укрепления крышек на стойках и для фиксации ноутбука со звуковой картой.
- Сетевой фильтр (удлинитель) на 4-5 розеток.

ТАБЛИЦА ВХОДОВ

- 1. PC L - DI BOX
- 2. PC R - DI BOX
- 3. Vocals 1 Vitalik - Shure Beta SM 58 RADIO
- 4. Vocals 2 Alla - Shure Beta SM 58 RADIO
- 5. Vocals 3 DJ Keksuall - Shure Beta SM 58 RADIO

ТАБЛИЦА ВЫХОДОВ

- 1+2. Vocals 2 IEM free XLR male*
- 3+4. Vocals 3 IEM free XLR male*
- 4+5. Reserved
- 6. Напольный монитор 12'/15' min 500 Watt
- 7. Напольных монитор 12'/15' min 500 Watt



Все пункты технического и бытового райдеров обязательны для выполнения заказчиком. Любые отступления от райдеров невозможны без предварительного согласования в письменной форме с директором группы. В противном случае группа оставляет за собой право сократить время выступления с 90 мин. до 0 мин, на своё усмотрение.