

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Все музыкальное оборудование должно быть:

- Исправным и электрически безопасным.
- Доставлено, установлено и подключено (включая line-check) до начала саунд-чека группы.

Квалифицированный технический персонал с знанием предоставляемого оборудования, а так же всей сигнальной и электрической коммутации должен быть готов помочь нашему техническому директору во время sound check'a и живого выступления, а так же обязан контролировать работу аппаратуры для предотвращения неисправностей.

В случае выхода из строя оборудования участники группы не несут за это ответственности.

Продолжительность SOUNDCHECK'a 1-2 часа:

- 30-60 мин звукорежиссер (РА, MON, MIC чек).
- 30-60 мин чек с участниками группы Monroe



PA SYSTEM:

- d&b / NEXO / L-Acoustics равномерно покрывающий всю площадь помещения, среднее звуковое давление на танцполе должно составлять не менее 90dbA(w)
- Система должна быть смонтирована и настроена под руководством квалифицированного системного инженера под конкретное помещение
- При ширине сцены более 5 метров обязательное использование FRONT FILLS
- В зрительских зонах, удаленных от сцены более чем на 40 метров - DELAYS CLUSTER

ФОН:

- Allen&Heath dLive mix rack CDM/DM *(с последней прошивкой, +/- месяц)*
- Dante карта, Cat5 на пультовую, WiFi точка доступа и планшет, 4 x 220в, стол
- dLive коммутируется только напрямую в процессор P.A. (L+R and SUB) *(по предварительному согласованию возможно заменить на gld, sq)*

MON (IE и Side Fill):

- 4 x In-ear Shure PSM 1000 (или 900) с комбайнером, с наушниками и уровнем 0dB *(по предварительному согласованию можно SE w300 g3 с ур.-18dB)*
- 2 x Stereo Side Fill с 2 x subwoofer строго на линии вокалистов (не менее 1кВт от производителя PA, L+R). При ширине сцены болеее 5 метров заменяем на 2 x floor mon 15''

МИКРОФОНЫ:

- Микрофоны из райдера на протяжении всего дня используются только гр. Монрое
- 1 x Радио микрофонов Shure QLXD/ULXD beta58 в режиме mic 0dB
- 3 x проводных Shure beta 58
- 2 x SM81 (Ambience micr)

PLAYBACK:

- Перкуссионный столик или «Х-образная» клавишная стойка с «крышкой река»
- 2x Ethernet Cat 5 от пультавой до Playback (backup)
- 4 x DI Box (Klark Teknik/Radial/Simple Way)
- 1 x mini-jack (3.5mm) (backup)
- 2 розетки 220в

ВОКАЛ:

- 2 x сценических вентилятора

МИКРОФОННЫЕ СТОЙКИ:

- 6 х микрофонных стоек журавль
- 4 х холдера под радио, 5 х холдеров под проводные

ИСТОЧНИКИ ПИТАНИЯ:

- AA Duracell или Energizer два комплекта на все радио системы

№	INPUT	ИСТОЧНИК	.	OUTPUT	№
01	VOC 1	Beta 58	.	MAIN L	1
02	VOC 2	Beta 58	.	MAIN R	2
03	VOC 3	Beta 58	.	Sidefill L	3
04	VOC backup	ULXD/QLXD Beta 58	.	Sidefill R	4
05	-	-	.	IE-1 Voc1 L	5
06	-	-	.	IE-1 Voc1 R	6
07	PB1 L	Dante cat 5 / DI1 L	.	IE-2 Voc2 L	7
08	PB1 R	Dante cat 5 / DI1 R	.	IE-2 Voc2 R	8
09	PB2 L	Dante cat 5 / DI2 L	.	IE-3 Voc3 L	9
10	PB2 R	Dante cat 5 / DI2 R	.	IE-3 Voc3 R	10
11/12	-	-	.	IE-4 PAFL L	11
13	Ambience L	SM81	.	IE-4 PAFL R	12
14	Ambience R	SM81	.	*MAIN SUB	13

Все пункты технического и бытового райдеров обязательны для выполнения заказчиком. Любые отступления от райдеров невозможны без предварительного согласования в письменной форме с директором группы. В противном случае группа оставляет за собой право сократить время выступления с 90 мин. до 0 мин, на своё усмотрение.