

Группа Пятый Элемент

техническая спецификация

Общая информация

- Все музыкальное оборудование должно быть на 100% исправным и электрически безопасным.
- Музыкальное оборудование должно быть доставлено до начала саунд-чека. Установка, Коммутация и лайн-чек должны быть завершены до начала саунд-чека группы.
- Общее требуемое время для саунд-чека составляет два часа, проводится в две части: Первый час требуется на инженерные работы (коммутация, тестирование, предварительная настройка итд). Второй час требуется для репетиции с музыкантами. Допускается разнесение двух частей во времени.
- Квалифицированный технический персонал должен быть готов помочь нашему звукорежиссеру во время саунд-чека и живого выступления. Технический персонал должен контролировать работу оборудования для предотвращения неисправностей. Никто из нашей группы или ее участников не несет ответственность в случае аварии или выхода из строя.

Пожалуйста, свяжитесь с нашим звукорежиссером при подготовке оборудования. Пришлите свой список реального оборудования, планируемого к заводу, на электронную почту: practic-ilja@mail.ru Также можете связаться с ним по WhatsApp +79165818609 (Илья)

Требования к залу, акустическим системам, усилению и ФОН

Помещение должно быть пригодно по акустике для громкого звука, с нормальной температурой окружающей среды. Размер сцены 5x5м.

Громкость будет около 110 дБА.

Предпочтительные акустические системы: L'Acoustics HiQ, или d & b audiotechnik, или того же класса, с соответствующим усилением и контроллером. JBL VRX - минимальный запрос.

Конфигурация двухканальная стерео. Для небольшого шоу (~ 30 человек) нам понадобится акустическая система мощностью 6 кВт. Для ~ 100 человек мощность должна быть 12 кВт.

Предпочтительным ФОН является Yamaha CL5 с RIO или A&N Dlive или A&N GLD / iLive или

Yamaha QL1/QL5. ***Пожалуйста, обсудите подробности с нашим звукорежиссером (!)***

Барабаны:

Драм-шилд (ширма из оргстекла), Yamaha Stage Custom (22kick, 14snare, 10-12tom-toms, 16floor-tom, Zildjan K-series Hi-Hat, 2 crash, 1 ride, 1 china на стойках), педаль, стул, коврик на резиновой основе, небольшая тумба для размещения мониторной станции.

Перечень бэклайн-аппаратуры

Напольные мониторы: 2 кабинета (1 линия). HiQ, d&b, Martin Audio, DAS, EV или аналогичного класса. Мониторы показаны на плане сцены как AUX1.

(!)пожалуйста, не предлагайте MACKI, BEHRINGER, ALTO, PMPO итд.

Комбики, клавиши и прочее:

Fender Deluxe, с микрофоном SM57

3 стойки под клавиши, 1 оркестровый пюпитр.

3 микрофона SM-58на стойках, как показано на плане сцены, с кабелями

Парк барабанных микрофонов согласно таблице входов

7 DI-BOX

14 батареек Alkaline AA

Достаточное количество кабелей (XLR-XLR и Jack-Jack) чтобы собрать схему согласно плану сцены и таблицам коммутации.

Пожалуйста, обсудите подробности с нашим звукорежиссером (!)

Таблица входов

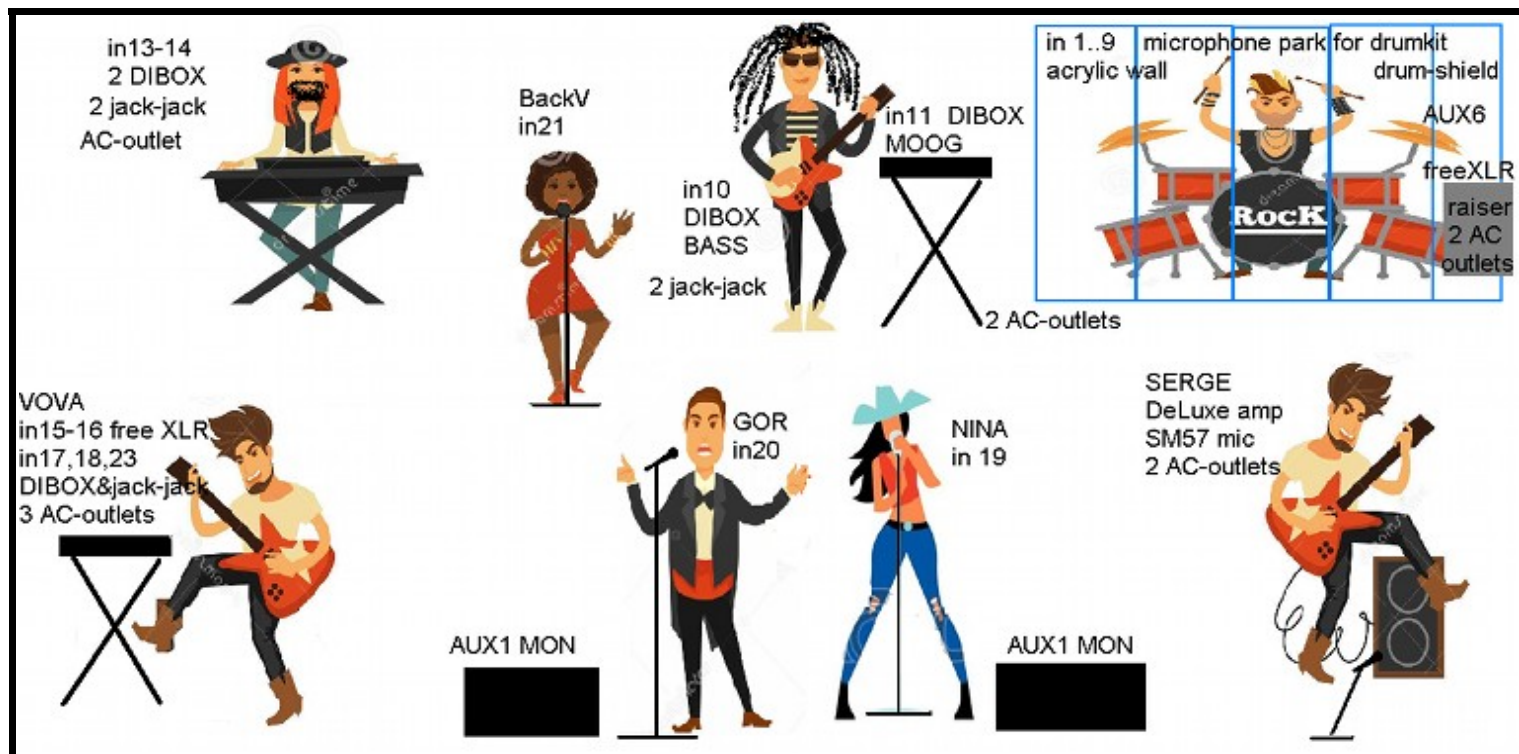
1. Kick Out - Shure Beta 52/AkgD112/AudixD6
2. Kick In - Shure 91A
3. Snare Top - Sen. E905, Shure SM 57
4. Hi-hat Shure SM 81/Sen.E914/C1000
5. Rack tom 10" - Sen. E604/Shure SM 57/AudixD4
6. Rack tom 12" - Sen. E604/Shure SM 57/AudixD4
7. Floor tom 16" - Sen. E604/Shure SM 57/AudixD6
8. OH Shure - SM 81/AKG C1000
9. OH Shure - SM 81/AKG C1000
10. Bass - DI Box
11. Bass MOOG — DI-Box и JackJack
12. Guitar - Fnder Deluxe + Shure SM 57/Sen. E906
13. Клавиши L DI Box и JackJack
14. Клавиши R DI Box и JackJack
15. Guit 2 L Free XLR рядом с VOVA
16. Guit 2 R Free XLR рядом с VOVA
17. MPC - DI BOX и JackJack рядом с VOVA
18. MPC - DI BOX и JackJack рядом с VOVA
19. NINA voc - кабель XLR для нашего микрофона
20. GOR voc - кабель XLR для нашего микрофона
21. Back Vocal - Shure Beta 58a/SM58
22. запасной микрофон - Shure Beta 58a/SM58
23. Click - DI BOX и JackJack рядом с VOVA
24. reserve

Таблица выходов

1. Пара напольных мониторов 12'/15' мин 500 Watt
2. Back IEM free XLR male *
3. Guit IEM free XLR male *
4. Bass IEM free XLR male *
5. Key IEM free XLR male *
6. кабель к барабанщику, free XLR male
7. Inear NINA IEM free XLR male *
8. Inear GOR IEM free XLR male *
9. Guit 2 L IEM free XLR male *
10. Guit 2 R IEM free XLR male *

*Системы ушного мониторинга мы привозим свои.

План сцены



Контакты:

Мудренов Илья email: practic-ilja@mail.ru WhatsApp +79165818609