

## БЫТОВОЙ РАЙДЕР

### Парковка

3 парковочных места для автомобилей группы.

### Гримёрка

Обязательно обогреваемая (согласно санитарным нормам в жилых помещениях, не ниже +18/20 градусов по Цельсию), светлая (хорошо освещенная) комната с отдельным санузлом и работающими электрическими розетками, закрывающаяся на ключ (ключ находится у директора группы на всё время пребывания на мероприятии).

В случае, когда на мероприятии предусмотрена одна большая примерная комната под несколько коллективов, организатор должен выделить огороженную ширмой зону непосредственно для участников группы «Пятый Элемент».

### В гримёрке

- Зеркало
- 9 комфортных мест для расположения группы (стулья/кресла/диваны).
- 2-3 запасных стула под личные вещи, сумки, чехлы.
- Утюг + гладильная доска/отправитель или выделенное место для глажки. Исправная розетка на 220 вольт.
- 9 чистых полотенец, бумажные салфетки.
- Электрический чайник/кулер.
- Стаканы, тарелки, вилки, ложки, ножи.

### Питание на мероприятии

*Пожалуйста, обратите внимание!*

*В группе 9 человек: 8 артистов + 1 звукорежиссер. Допустимы только говядина и куриное мясо.*

Сэндвичи/бутерброды/салаты в количестве, рассчитанном на 9 человек. Горячее (обед) в количестве, рассчитанном на 9 человек. Печенье/шоколад/конфеты + сливки, сахар к чаю.

Если группа обеспечивает мероприятие звуковым или световым оборудованием, то +1 человек!

*Фастфуд и пицца неприемлемы, если ранее не согласованы с группой.*

### **Напитки в гримёрке**

- 20 бутылок минеральной воды без газа (комнатной температуры!).
- Вода для электрического чайника, если нет кулера.
- Чай + кофе (зерновой) в неограниченном количестве!

### **ВНИМАНИЕ!**

#### **Состав группы**

- Нина — вокал
- Евгений — вокал
- Сергей — гитара
- Владимир — гитара
- Михаил — ударные
- Дмитрий — клавишные
- Виктор — бас-гитара
- Роза — бэк-вокал
- Илья — звукорежиссер

*Все пункты технического и бытового райдеров обязательны для выполнения заказчиком. Любые отступления от райдеров невозможны без предварительного согласования с группой. В случае невозможности выполнения любого пункта технического и бытового райдеров заказчик должен своевременно информировать директора коллектива во избежание срыва выступления группы «Пятый Элемент».*

## ГАСТРОЛЬНЫЙ РАЙДЕР

### ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ КОНЦЕРТА В ДРУГОМ ГОРОДЕ

#### **Транспорт**

Организатор обязуется оплатить и обеспечить получение директором группы необходимого количества авиабилетов/билетов на поезд туда и обратно.

#### **Перелет**

Вариант перелета только авиакомпанией «Аэрофлот» и членами альянса SkyTeam (<http://www.skyteam.com>). Билеты для участников группы + доп. место для клавишного инструмента. Если группе не удалось пронести на борт гитары, то дополнительные расходы по их транспортировке возлагаются на организатора.

#### **В случае переезда поездом**

Заказчик обязуется выкупить 3 купе и обеспечить получение директором группы 12 билетов. Дополнительные места предусмотрены для сохранности и размещения инструментов, аппаратуры, личных вещей.

#### **Внутренний трансфер**

Заказчик обязуется обеспечить внутренний трансфер на всё время пребывания группы, предоставив комфортабельный микроавтобус на 10–12 пассажирских мест, который должен находиться в распоряжении группы на протяжении всего срока пребывания в городе, где проводится мероприятие.

#### **Проживание в гостинице**

Организатор обязуется собственными силами и за свой счет обеспечить проживание группы в гостинице не менее 4 звезд: 9 одноместных номеров со всеми удобствами (туалет, душ/ванная, ТВ).

## Питание

Заказчик обеспечивает группу 3-разовым горячим питанием в количестве, рассчитанном на 9 человек (либо суточные на сумму 2500 руб. на человека в сутки / за границей — 100 €/ \$ в сутки) + питание на мероприятии.

## ВНИМАНИЕ!

### Состав группы

- Нина — вокал
- Евгений — вокал
- Сергей — гитара
- Владимир — гитара
- Михаил — ударные
- Дмитрий — клавишные
- Виктор — бас-гитара
- Роза — бэк-вокал
- Илья — звукорежиссер

*Все пункты технического и бытового райдеров обязательны для выполнения заказчиком. Любые отступления от райдеров невозможны без предварительного согласования с группой. В случае невозможности выполнения любого пункта технического и бытового райдеров заказчик должен своевременно информировать директора коллектива во избежание срыва выступления группы «Пятый Элемент».*

# Группа Пятый Элемент

## техническая спецификация

### Общая информация

- Все музыкальное оборудование должно быть на 100% исправным и электрически безопасным.
- Музыкальное оборудование должно быть доставлено до начала саунд-чека. Установка, Коммутация и лайн-чек должны быть завершены до начала саунд-чека группы.
- Общее требуемое время для саунд-чека составляет два часа, проводится в две части: Первый час требуется на инженерные работы (коммутация, тестирование, предварительная настройка итд). Второй час требуется для репетиции с музыкантами. Допускается разнесение двух частей во времени.
- Квалифицированный технический персонал должен быть готов помочь нашему звукорежиссеру во время саунд-чека и живого выступления. Технический персонал должен контролировать работу оборудования для предотвращения неисправностей. Никто из нашей группы или ее участников не несет ответственность в случае аварии или выхода из строя.

***Пожалуйста, свяжитесь с нашим звукорежиссером при подготовке оборудования. Пришлите свой список реального оборудования, планируемого к заводу, на электронную почту:***

[practic-ilja@mail.ru](mailto:practic-ilja@mail.ru)

***Также можете связаться с ним по WhatsApp +79165818609 (Илья)***

### Требования к залу, акустическим системам, усилению и ФОН

Помещение должно быть пригодно по акустике для громкого звука, с нормальной температурой окружающей среды. Размер сцены 5x5м.

Громкость будет около 110 дБА.

Предпочтительные акустические системы: L'Acoustics HiQ, или d & b audiotechnik, или того же класса, с соответствующим усилением и контроллером. JBL VRX - минимальный запрос.

Конфигурация двухканальная стерео. Для небольшого шоу (~ 30 человек) нам понадобится акустическая система мощностью 6 кВт. Для ~ 100 человек мощность должна быть 12 кВт.

Предпочтительным ФОН является Yamaha CL5 с RIO или A&N Dlive или A&N GLD / iLive или

Yamaha QL1/QL5. ***Пожалуйста, обсудите подробности с нашим звукорежиссером (!)***

### Барабаны:

Драм-шилд (ширма из оргстекла), Yamaha Stage Custom (22kick, 14snare, 10-12tom-toms, 16floor-tom, Zildjan K-series Hi-Hat, 2 crash, 1 ride, 1 china на стойках), педаль, стул, коврик на резиновой основе, небольшая тумба для размещения мониторной станции.

### Перечень бэклайн-аппаратуры

Напольные мониторы: 2 кабинета (1 линия). HiQ, d&b, Martin Audio, DAS, EV или аналогичного класса. Мониторы показаны на плане сцены как AUX1.

(!)пожалуйста, не предлагайте MACKI, BEHRINGER, ALTO, PMPO итд.

### Комбики, клавиши и прочее:

Fender Deluxe, с микрофоном SM57

3 стойки под клавиши, 1 оркестровый пюпитр.

3 микрофона SM-58на стойках, как показано на плане сцены, с кабелями

Парк барабанных микрофонов согласно таблице входов

7 DI-BOX

14 батареек Alkaline AA

Достаточное количество кабелей (XLR-XLR и Jack-Jack) чтобы собрать схему согласно плану сцены и таблицам коммутации.

***Пожалуйста, обсудите подробности с нашим звукорежиссером (!)***

## Таблица входов

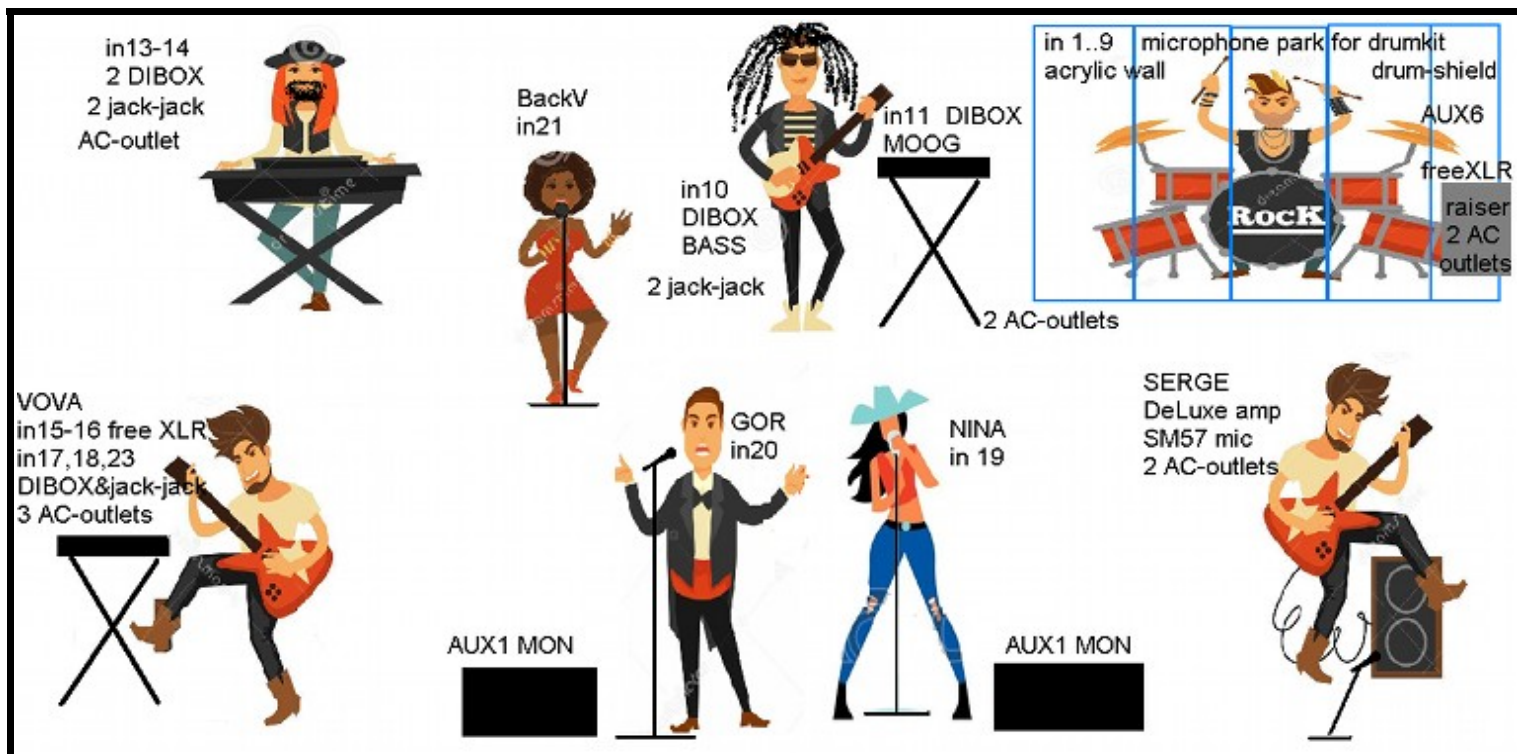
1. Kick Out - Shure Beta 52/AkgD112/AudixD6
2. Kick In - Shure 91A
3. Snare Top - Sen. E905, Shure SM 57
4. Hi-hat Shure SM 81/Sen.E914/C1000
5. Rack tom 10" - Sen. E604/Shure SM 57/AudixD4
6. Rack tom 12" - Sen. E604/Shure SM 57/AudixD4
7. Floor tom 16" - Sen. E604/Shure SM 57/AudixD6
8. OH Shure - SM 81/AKG C1000
9. OH Shure - SM 81/AKG C1000
10. Bass - DI Box
11. Bass MOOG — DI-Box и JackJack
12. Guitar - Fnder Deluxe + Shure SM 57/Sen. E906
13. Клавиши L DI Box и JackJack
14. Клавиши R DI Box и JackJack
15. Guit 2 L Free XLR рядом с VOVA
16. Guit 2 R Free XLR рядом с VOVA
17. MPC - DI BOX и JackJack рядом с VOVA
18. MPC - DI BOX и JackJack рядом с VOVA
19. NINA voc - кабель XLR для нашего микрофона
20. GOR voc - кабель XLR для нашего микрофона
21. Back Vocal - Shure Beta 58a/SM58
22. запасной микрофон - Shure Beta 58a/SM58
23. Click - DI BOX и JackJack рядом с VOVA
24. reserve

## Таблица выходов

1. Пара напольных мониторов 12'/15' мин 500 Watt
2. Back IEM free XLR male \*
3. Guit IEM free XLR male \*
4. Bass IEM free XLR male \*
5. Key IEM free XLR male \*
6. кабель к барабанщику, free XLR male
7. Inear NINA IEM free XLR male \*
8. Inear GOR IEM free XLR male \*
9. Guit 2 L IEM free XLR male \*
10. Guit 2 R IEM free XLR male \*

\*Системы ушного мониторинга мы привозим свои.

## План сцены



## Контакты:

Мудренов Илья email: [practic-ilja@mail.ru](mailto:practic-ilja@mail.ru) WhatsApp +79165818609